

ПОЛОЖЕНИЕ
о XVII открытом конкурсе чёрно-белой фотографии
имени Николая Ивановича Костылева

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение об открытом конкурсе чёрно-белой фотографии имени Николая Ивановича Костылева (далее - Положение) определяет порядок, регламент подготовки и проведения открытого конкурса чёрно-белой фотографии имени Николая Ивановича Костылева (далее - Фотоконкурс).

1.2. Фотоконкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы «Развитие культуры Лысьвенского городского округа».

1.3. Организатором и Учредителем Фотоконкурса выступает общество с ограниченной ответственностью «Искра» (далее – Организатор), при поддержке Управления культуры администрации Лысьвенского городского округа.

1.4. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе – на сайтах и официальных страницах в социальных сетях Организатора, а также на странице конкурса - <https://vk.com/club32562320>.

1.5. Официальной онлайн-площадкой для дистанционного взаимодействия участников Фотоконкурса и Организатора является страница Фотоконкурса - <https://vk.com/club32562320>.

2. Цели и задачи Фотоконкурса

2.1. Цели:

– увековечить память участника Великой Отечественной войны, ветерана фотографии и журналистики Н.И. Костылева;

- создать единую коммуникационную площадку для фотографов, выявляющую талантливых авторов, предоставляющую возможности для развития творческих навыков и демонстрации своих лучших работ.

2.2. Задачи:

- популяризировать фотоискусство как доступный способ творческой самореализации;

- способствовать раскрытию через фотографию природного, культурного и – промышленного наследия и потенциала города Лысьвы;

- способствовать созданию условий для развития творческого потенциала фотографов – любителей и профессионалов;

- пополнить фонд качественными фотоизображениями для проведения выставок;

- привлечь молодёжь к участию в культурных мероприятиях.

3. Номинации Фотоконкурса

3.1. Для участия в Фотоконкурсе предложены следующие номинации:

- Лысьва в объективе (виды города);

- портрет;

- натюрморт;

- пейзаж;

- репортажный снимок (жанр);

- свободная тема.

В рамках основного испытания проводится конкурс «**МЫ ЖИВЁМ В ОДНОЙ СТРАНЕ**», посвящённый Году единства народов России. Принимаются репортажные снимки, на которых запечатлены мероприятия, раскрывающие тему многообразия культур.

4. Условия участия и сроки проведения Фотоконкурса

4.1. К участию в Фотоконкурсе допускаются фотографы – авторы (правообладатели) снимков без возрастных ограничений и без ограничений по месту жительства (несовершеннолетние – с письменного согласия родителей), предоставив все документы в соответствии с условиями конкурса.

4.2. Организатор, члены Жюри (обладатель Гран-при и лауреаты в номинациях конкурса прошлого года) не имеют права предоставлять работы на Фотоконкурс.

4.3. Плата за участие в конкурсе не взимается, работы не рецензируются и остаются в распоряжении Организатора, с правом некоммерческого использования, для показа на фотовыставках и культурно-массовых мероприятиях Организатора.

4.4. Для участия в Фотоконкурсе автор фотографий направляет Организатору:

- заявку в установленной форме (см. Приложение);
- конкурсные работы в соответствии с техническими требованиями, указанными в пунктах 5.2, 5.3 и 5.4 настоящего Положения (фотоработы размещаются в любом облачном хранилище данных, на которое автором направляется ссылка Оргкомитету);
- модельный релиз для номинаций «Портрет» (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом и Организатором, а если на снимке запечатлены несовершеннолетние, то письменные согласия родителей на публикацию фото в СМИ и размещение в Интернете, форма – свободная, можно присылать фото или скан разрешений). В случае конфликтной ситуации вся ответственность ложится на автора снимка.

4.5. Заявки направляются в электронном виде с момента объявления Фотоконкурса по **10 мая 2026 г.** включительно на электронный адрес mihailov67@mail.ru

4.6. Конкурсная работа в имени файла должна содержать следующую информацию: Фамилия и имя участника. Номинация. Название фотоработы.

Например: Иванов Петр. Портрет. Бабушка. jpg

4.7. К участию в Фотоконкурсе не принимаются:

- работы, не соответствующие номинациям и (или) условиям Положения;
- работы, имеющие низкое техническое качество фотографий;
- работы, нарушающие общепринятые морально-нравственные нормы общества;
- работы, выполненные другими авторами.

4.8. Полученные заявки и конкурсные работы проходят модерацию на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением. Модерация начинается ежегодно 7 февраля, в день рождения Н.И. Костылева.

4.9. В случае соответствия работ и представленной документации установленным требованиям, заявка получает статус участника Фотоконкурса. Информация об этом направляется участнику по электронной почте.

4.10. Подведение предварительных итогов Фотоконкурса (ТОП-109 лучших работ) приурочивается к 109-му дню рождения газеты «Искра» - **10 июня 2026 г.**

4.11. Подведение окончательных итогов Фотоконкурса проводится в два этапа: в День города в малом зале МАУ «Лысьвенский культурно-деловой центр» **11 июля 2026 г.** и в **октябре 2026 г.** (информация о месте и времени награждения победителей будет размещена до **01 июля** и до **01 сентября 2026 года** на странице Фотоконкурса в социальной сети <https://vk.com/club32562320>, а также будет разослана на указанные участниками электронные адреса.

4.12. В случае отсутствия призёра на Церемонии награждения, приз ему не высылается (диплом высылается на электронную почту). Организатор оставляет за собой право вручить неполученные призы другим участникам (из числа присутствующих на Церемонии награждения), чьи произведения получили высокую оценку жюри.

4.13. 109 лучших работ выкладываются в группе конкурса - <https://vk.com/club32562320> после подведения окончательных итогов.

5. Технические требования к фотоработам

5.1. Представляемые на Фотоконкурс фотоработы могут сопровождаться информацией о съемке (описание изображенного на снимке объекта, место съемки, краткой историей создания снимков).

5.2. Фотоработы могут быть выполнены с помощью разных приемов и в разных техниках. Фотоработой является одна фотография или одна серия фотографий, выполненная как на цифровой или аналоговой фототехнике, так и на камеру смартфона, в черно-белом виде.

5.3. Фотоработы принимаются на Фотоконкурс только в цифровом формате не более **3 (трёх)** в каждой номинации. Если в качестве фотоработы предоставляется серия фотографий, то количество фотографий в серии не должно превышать **3 (три)**. Участник имеет право принимать участие одновременно в любом количестве номинаций. Работы в электронном виде должны иметь:

- **высокое качество (достаточное для печати снимка формата А3);**
- **формат файла JPEG;**
- **размер файла не менее 2 Мб и не более 20 Мб;**
- **ширину по длинной стороне кадра не менее 1920 пикселей.**

5.4. Цифровое воздействие на фотографию (обработка в фоторедакторах) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, небольшую зачистку, сведение HDR. Добавление или удаление объектов или их частей на фотографиях не допускается. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

5.5. Фотоработы, не соответствующие настоящим требованиям, Организатором не допускаются к рассмотрению Жюри.

6. Критерии оценки фоторабот и порядок определения победителей

6.1. Организатор:

- формирует состав Жюри Фотоконкурса из представителей Организатора, партнеров Фотоконкурса, авторитетных экспертов в области фотографии, победителей Фотоконкурса 2023 г. и представителей творческих союзов и объединений независимо от места их проживания (**обладатель Гран-при конкурса не имеет права участвовать в конкурсе следующего года, но приглашается в состав жюри; лауреаты конкурса не имеют права участвовать в конкурсе следующего года в той номинации, где были признаны победителями, но приглашаются в состав жюри этой номинации**);

- разбивает заявленные работы по номинациям;

- проводит предварительный отбор фотографий, которые направляет членам Жюри для последующей оценки не позднее **20 мая 2026 года**;

- на основании оценочных листов членов Жюри определяет победителей (лауреата и дипломантов) Фотоконкурса в каждой номинации;

- определяет ГРАН-ПРИ (автора, набравшего максимальное количество призовых мест во всех номинациях Фотоконкурса, в особых случаях – автора лучшей фотографии конкурса, независимо от категории);

- отбирает работы для экспонирования на итоговых выставках;

- размещает итоги в группе конкурса ВКонтакте, на страницах газеты «Искра» с использованием снимков победителей и направляет Жюри.

Организатор на основании предложений членов Жюри вправе учреждать специальные призы.

6.2. Жюри:

- проводит оценку фоторабот во всех номинациях по 10-балльной шкале в соответствии с критериями оценки;

- при оценке фотографий жюри Фотоконкурса придерживается следующих критериев:

соответствие теме и номинации,

художественность и оригинальность (фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью сюжета),

информативность (важно передать посредством снимка информацию об уникальном объекте съемки, также можно сопроводить снимок текстовым описанием, которое сообщит об объекте дополнительную информацию),

техническое качество;

- направляет Организатору заполненные оценочные листы вместе с мнением по отношению к отдельным работам и сериям фотографий **не позднее 03 июня 2026 года**.

6.3. Жюри имеет право не присуждать победу в заявленных номинациях, если среди представленных на Фотоконкурс работ нет соответствующих требованиям настоящего Положения и (или) критериям оценки.

6.4. При невозможности очного присутствия Жюри могут осуществлять свои полномочия дистанционно посредством электронных средств связи.

7. Права на использование фоторабот участников

7.1. В соответствии с положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ авторские права на фотоработы принадлежат авторам этих работ. Участник Фотоконкурса гарантирует, что он является автором каждой работы, поданной на Фотоконкурс, и участие его работ не нарушает ничьих авторских прав. Участники Фотоконкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

7.2. Участие в Фотоконкурсе означает согласие автора на дальнейшее возможное некоммерческое использование (публикацию) этих произведений на безгонорарной основе.

7.3. Организатор вправе использовать присланные на Фотоконкурс фотографии следующими способами без выплаты авторского вознаграждения:

- воспроизводить фотографии (публиковать фотографии в городских СМИ, плакатах и иных информационно-рекламных материалах, в том числе посвященных Фотоконкурсу);

- демонстрировать фотографии на фотовыставках и других публичных мероприятиях;

- публиковать фотографии в средствах массовой информации на некоммерческой основе.

7.4. В случае, если печатное или электронное издание выразит желание опубликовать фотографию на коммерческой основе, условия опубликования обсуждаются с автором фотографии и оговариваются в соглашении.

ЗАЯВКА
на участие в XVII открытом конкурсе чёрно-белой фотографии
имени Николая Ивановича Костылева

| | | |
|--|------------------|-------------------|
| ФИО участника (полностью) | | |
| Номинации с указанием количества работ | <i>номинация</i> | <i>количество</i> |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Адрес электронной почты для обратной связи (обязательно) | | |
| Контактный телефон (обязательно) | | |
| Город проживания (обязательно) | | |

Согласен с условиями п.7.2. и п.7.3. Положения об открытом конкурсе чёрно-белой фотографии имени Николая Ивановича Костылева

« ____ » _____ 2026 г.